

Толока

Мастерам
и мастерицам
практические советы,
доступные идеи
от читателей

№ 11 (145),
июнь 2010

Делаем Дсаами

В стиле ретро

6

В номере:

5 Газонокосилка

8 Печь для дачи

20 Вышивка
«Великолепная
мадонна!»

Фото: Дмитрий ИВЧЕНКО, г. Толочин



4 1820108 320055

Колонка редактора

Информативная

Здравствуйте, наши дорогие читатели! Ежедневно с превеликим удовольствием читаю ваши письма: от них заряжаешься таким позитивом! Ведь, что ни письмо, то оригинальная идея или нужный, полезный совет. Нередко читатели и сами просят помощи у авторов «ДС», а иногда и у нас, сотрудников редакции.

Правда, случается, эти просьбы не по адресу. К примеру, некоторые просят помочь приобрести книги по домоводству или строительству, дефицитные стройматериалы, выслать схему вышивки, опубликованной не в нашем, а совсем другом издании и т.д. А недавно пришло письмо, автор которого (умышленно не называя фамилию, чтобы не обидеть этого человека, поскольку ничего плохого в его пожелании нет) просит опубликовать на страницах «Делаем сами»... замечательные песни и частушки из кинофильма «Дело было в Пенькове»...

Конечно, друзья, приятно, что наше издание стало для большинства из вас добрым советчиком и «палочкой-выручалочкой» на многие случаи жизни, однако не стоит забывать, что «ДС» — это все-таки не бюро добрых услуг, а информационное издание для творческих и мастеровитых людей, публикующее практические советы и доступные идеи от читателей! Очень надеюсь на ваше понимание и от увещеваний перехожу к делам более привычным — творческим.

Лето — пора отпусков, и многие из вас наверняка отправятся... на дачу. Не забудьте прихватить с собой фотоаппарат! Возможно, кому-нибудь из вас удалось придумать нечто интересное: более удобную тяпку, лопату или ручной культиватор — мы будем рады узнать об этом.

Присылайте также снимки самых красивых уголков вашего участка и рассказы о том, КАК и, главное, ИЗ ЧЕГО вы их создали (только помните о качестве фото, чтобы ваши съемки были не напрасны!). Поделитесь своим опытом изготовления садовых скульптур, скамеек, беседок, клумб, фонтанов, водоемов и всего прочего, что делает вашу дачу особенной и не похожей на другие.

Только перед отъездом не забудьте забежать на почту и подписаться на «ДС», чтобы не выпасть за время своего отсутствия из творческой жизни и не пропустить ничего интересного. И напомним про подписку друзьям и знакомым (вдруг забыли?), ведь до ее окончания остается не так уж много времени.

Делитесь своими советами, помогайте друг другу!

Елена НЕКРАШЕВИЧ.

E-mail: LenaN@toloka.com

Именинники номера

**ПОЗДРАВЛЯЕМ АВТОРОВ,
РОДИВШИХСЯ В ИЮНЕ!**
ВОЗНЯК Ларису Владимировну,
ОКУЛЕВИЧА Степана Игнатьевича



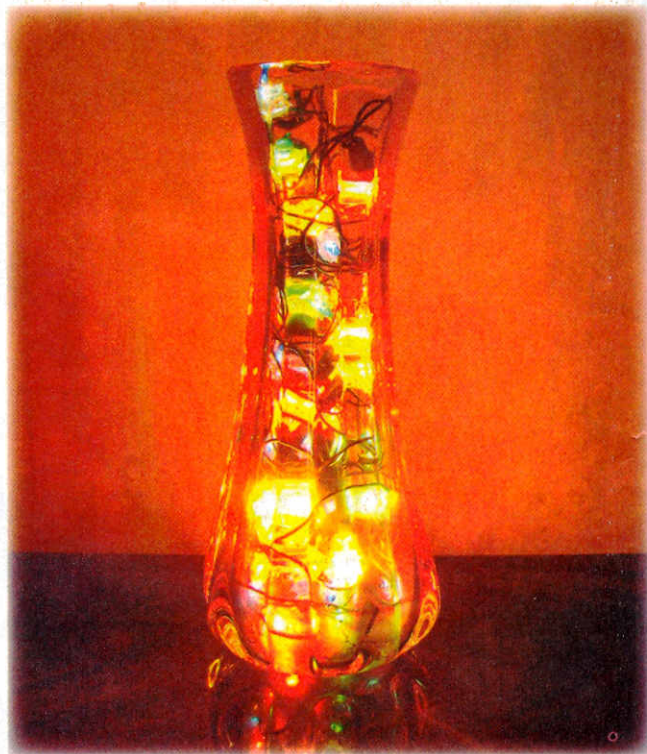
Нескучные идеи

Мигающий
СВЕТИЛЬНИК

Если у вас предстоит вечеринка, торжество или просто хотите внести в интерьер комнаты оригинальный штрих, сделайте необычный светильник.

Возьмите стеклянную вазу (лучше из темного стекла), сложите в нее новогоднюю гирлянду и включите в сеть. Если гирлянда мигает, то и ваш новый светильник будет не просто светиться, а мигать. Такой светильник оживит интерьер комнаты, создаст праздничное настроение.

Светлана МАРХАСИНА, г. Выборг Ленинградской обл.
Фото автора



ОТ РЕДАКЦИИ. Тоже умеете мастерить оригинальные светильники, люстры, торшеры, бра? Мы по-прежнему ждем ваших идей, как сделать дом светлым и уютным! Лучшие письма с фотографиями и описанием работ будут опубликованы в июльском спецвыпуске «Делаем сами» «СВЕТИЛЬНИКИ СВОИМИ РУКАМИ».

**Делаем
Сами**

**СВЕТИЛЬНИКИ
своими
руками**



Резные ставни

Свой дачный домик в соответствии со старинными традициями русского деревянного зодчества я украсил резбовыми элементами. Это коснулось и оконных ставней (фото 1).



Их **каркас** собрал из брусков 100х40 мм на шипах. Внутри него установил **переплет** из реек 60х20 мм. Готовый каркас покрасил и привесил к стене на **петлях**, прикрученных саморезами соответствующей длины (на кирпичной или бетонной стене нужно использовать анкеры). Чтобы в открытом положении ставни располагались вплотную к стене, петли закрепил через фигурные **прокладки**, толщина которых равна толщине каркаса. Для полного сходства



со стариной закрыл петли декоративными **накладками-жиковинами**, сделанными из листовой жести (можно из пластика). Логичным довершением декоративного оформления стали ажурные резные розетки на переплетах, резные наличники и притворная планка на стыке ставен.

В открытом положении (фото 2) ставни фиксирую прикрепленными к стене **крючками**. В закрытом — через раму окна пропускаю внутрь дома шарнирно соединенный со стеной **штырь** (с резьбой на конце), на который навинчиваю гайку-барашек.

Точные размеры не привожу, поскольку понятно, что они зависят от размеров окна.

Игорь ЛАШУК, г. Гродно.
Фото автора

Триптих «На морском дне»

Как-то достался мне набор для аквариума: ракушки разного вида и морская звезда. Это натолкнуло на мысль изготовить панно в морском стиле.

Поскольку я занимаюсь лозоплетением, для основы сплел круглое ажурное **панно** d 70 см (фото 1). Фисташковой скорлупой и



чешуей от кедровых шишек «нарисовал» ландшафт **дна**, приклеил к нему ракушки. Для еще большей красоты добавил **кораллы**: выбрал подходящие по виду веточки, покрасил красным лаком и сразу посыпал манкой. В таком сочетании кораллы приобрели розовый цвет. Для **водорослей** подошли мелкие корешки и стружка. Эффекта **морской воды** достиг, нанеся на панно синюю аэрозольную краску.

Сделав панно, понял, что оно будет лучше смотреться в комплекте. В результате появились газетница и



напольная ваза, выполненные в том же стиле (фото 2, 3). Кстати, газетницу можно использовать и как подвесное кашпо для букетов из сухоцветов.

Вот так из горстки материалов и толики фанта-



зии получился оригинальный триптих.

Иван КРЫЛОВ,
г. Мензелинск, Татарстан.
Фото автора



Морской привет

Как долго мы ждали эти теплые летние дни! И вот они наконец-то наступили. А в моем доме лето было круглый год. Отдыхая во время прошлогодних каникул с родителями на море, обратил внимание, что местные жители продают поделки из ракушек. Очень захотелось иметь такие сувениры, и я решил сделать их своими руками. Можете тоже последовать моему примеру.

Для изготовления **зверюшек** (фото 1-3) склеиваем **несколько ракушек** одинаковой формы клеем ПВА, смешанным с мукой (чтобы не растекался). Начинаем поделку с **ног-лап** (2 половинки ракушки), к которым приклеиваем **тельце** (целая ракушка или половинка), закрепленное, например, на каштане. Когда склеенные части высохнут (на это может уйти целый день), приклеиваем **голову** (тоже надо подождать, пока она хорошо закрепится), затем **лапки, ушки. Глазки, носик, ротик** делаем из пластилина, семечек, бисера или рисуем красками. Готовую зверюшку можно покрыть лаком и установить на какую-нибудь **подставку** (камень).

Для создания **морско-**



го подсвечника (фото 4) нужны большие, среднего размера и маленькие половинки ракушек, одинаковых по форме и цвету. Берем большие половинки и, перевернув внутренней стороной вниз, склеиваем между со-



бой. Когда высохнут, наверх закрепляем ракушки среднего размера, но уже внутренней стороной вверх. Даем полностью высохнуть. Так же поступаем и с маленькими ракушками. Когда композиция хорошо просохнет, по-

крываем подсвечник лаком и украшаем бисером. Можно закрепить подсвечник на какой-нибудь подставке.

Сергей АТРОЩЕНКО,
г. Чечерск

Гомельской обл.

Фото Марии КИСЕЛЕВОЙ



Сказки Пушкина



Если речь заходит о вышивке лентами, чаще всего представляются букеты, узоры. А мы в творческом объединении «Рукодельница» вышиваем тематические картины. Перед вами — фото работ 10-летней Кати Шубиной. Это вышивка на тему «Сказки Пушкина». Работы дополнительно расшиты бисером и подкрашены красками для батика. Не правда ли, триптих удался?

Наталья СТРЮКОВА,
г. Котовск Тамбовской обл.
Фото автора

Без косы и росы

Хочу предложить читателям две конструкции косилок, которые мастеровитым хозяевам вполне по силам изготовить самостоятельно из подручных материалов.

Механическая

Целесообразно использовать на ровных газонах. Выполнена на основе кривошипно-шатунного механизма (КШМ). Один его конец соединен криво-

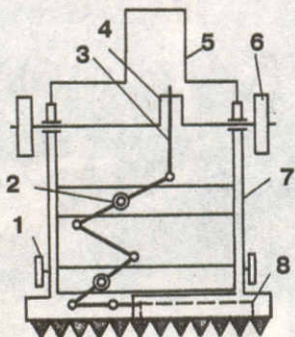


Рис. 1 Схема конструкции
1 — передние колеса, 2 — крепление механизма, 3 — кривошип, 4 — коленчатый вал, 5 — ручка, 6 — задние колеса, 7 — рама, 8 — режущий аппарат

вошипом (рис. 1) с коленчатым валом. Последний служит одновременно осью для установки задних колес (например, от детской коляски). Второй конец КШМ соединен с режущим аппаратом. При перемещении косилки усилие от вращения задних колес передается на КШМ, а от него — двум пилообразным ножам. Их лезвия скользят одно над другим и срезают стебли растений.

Для регулировки высоты среза переднюю раму поднимают или опускают на **стояках** передних малых колес. Они имеют широкие обода, не позволяющие косилке во время движения зарываться в грунт.

С мотором

Удобна на участках с рельефным ландшафтом. Для этой самодельной косилки рекомендуют использовать двигатель внутреннего сгорания, руль и колесо от любого мопеда. В **угольнике** сверлят 12 отверстий $d\ 10\text{ мм}$ под

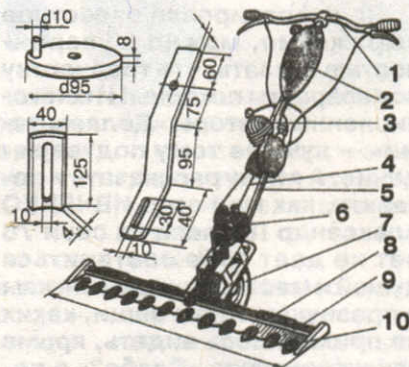


Рис. 2 Общий вид косилки
1 — руль, 2 — бензобак, 3 — мотор, 4 — цепь, 5 — рама, 6 — редуктор, 7 — колесо, 8 — угольник, 9 — ножи, 10 — зубья

болты М8 режущего аппарата (рис. 2). Если нет технической возможности изготовить его самому, можно подобрать со списанных жаток. С помощью болтов к направляющей рейке длиной 890 мм крепят ножи и зубья.

Александр ДИДИЧЕНКО,
г. Берислав Херсонской обл.

Садовая мастерская

Уважаемые читатели «Делаем сами»! В первом номере «САДОВОДА И ОГОРОДНИКА» за этот год был дан старт новой постоянной рубрики о садовых инструментах. Думаю, вам, как людям мастеровитым, она будет интересна. Ведь не всегда хороший инструмент можно купить, а от него во многом зависит, каким будет ваш сад и огород!



Плоскорез «не Фокина»

Должен сказать, что фокинский плоскорез не везде справляется. На утопанных дорожках между грядками или на прибитом ливнем и высохшем суглинке — будет скользить. Вот и смастерил я когда-то похожий инструмент.

Лезвие сделал из старой ножовки по дереву (а можно, что гораздо лучше, — из ленточной пилы с пилорамы: сталь тонкая, упругая, врезается в грунт и не шатается).

В продаже есть похожий плоскорез, называется «Стриж», но он узенький. А моим можно и как тяпкой поработать, и одиночные сорняки в труднодоступных местах (например, под кустами) подрезать. А уж дорожки им чистить — удобнее не придумаешь, особенно в жаркие дни: срезанные сорняки моментально высыхают.

Ширина захвата почвы около 17 см. В каждом держателе сделал пропил, вставил полосу стали и, просверлив отверстия (по 2 на каждой стороне), зажал болтиками. Это на случай, если полосу придется менять. Но пока еще до этого не дошло. Заточиваю плоскорез полукруглым напильником.

А в общем, у меня все на бесперекопное земледелие настроено. Иду по следам Слащина, Курдюмова и вам рекомендую!

Константин СЛЕСАРЕВ, г. Санкт-Петербург.

Фото автора



Наши постоянные читатели советуют подписаться на «Садовод и огородник», чтобы всегда быть в курсе садово-огородных дел.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

35366 — помесячно,

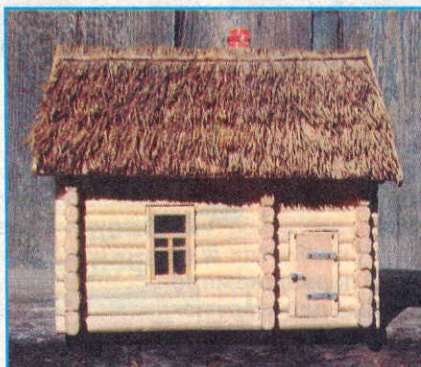
98912 — на полугодие



В стиле ретро

Перефразировав известное выражение, можно с уверенностью сказать, что творчеству все возрасты покорны! И многочисленные авторы «Делаем сами» — лучшее тому подтверждение. А я хочу рассказать и показать, как мой отец ИВЧЕНКО Александр Павлович в свои 78 лет не дает себе состариться душой и мастерит своим внукам и правнукам такие вещи, каких не приходилось видеть, кроме как на конкурсе «Слабо?» в передаче «Сам себе режиссер».

Еще с детства мой отец научился различным ремеслам, в особенности столярному делу. За свою жизнь сколько всего сделал, построил, а еще больше отремонтировал. И сейчас, когда есть свободное время, взялся за необычное хобби — сооружение миниатюрных копий деревянных построек начала XX века. Кроме самих домиков, которые сами по себе очень примечательны, внутри одного из них размещено полное домашнее убранство того времени. Там есть и мебель, и предметы быта, и даже кошка, сидящая на печи. Некоторые вещи измеряются миллиметрами! А для того, чтобы внутреннее убранство можно было увидеть и рассмотреть в деталях, крыша домика откидывается, и тогда все предстает в полной своей красе.



Дмитрий ИВЧЕНКО, г. Толочин.
Фото автора

Полочка из дисков — для дисков

Самое сложное, на мой взгляд, в создании данной полочки — найти такое большое количество дисков. Конечно, если их покупать специально, то полочка обойдется в «солидную копейку». Но ведь вовсе не обязательно использовать новые диски, да и полочку можно соорудить поменьше той, что получилась у нас с мужем.

Для изготовления полочки **понадобились:** две доски-основы 33x16 см (**фото 1**); два алюминиевых стержня $\varnothing 1,3$ см, длиной 2 м (**фото 2**); около 200 бракованных дисков (**фото 3**); шланг длиной 4 м, нарезанный на кусоч-

ки по 2 см (**фото 4**); клей «Момент».

Доски для основания полочки у нас остались после сборки шкафа (но их можно недорого купить в специализированном магазине). В каждой сделали с двух сто-

рон на расстоянии 10,5 см от центра небольшие круглые углубления (по диаметру алюминиевых стержней).

Вставили стержни в нижнюю доску, закрепив с помощью клея. Получилась

конструкция в виде перевернутой буквы П.

Нанизали на стержни кусочки шланга, чередуя с дисками, сверху закрепили клеем доску-«потолок» (**фото 5, 6**).

Когда клей высох, установили полочку на постоянное место и заполнили дисками в коробочках (**фото 7**).

Жанна ДРАЧИНСКАЯ,
г. Минск.
Фото автора



Печка для дачки

Вот уже более 20 лет эксплуатирую на даче печку собственной конструкции и изготовления. Думаю, такой почтенный срок безотказной работы — своего рода знак качества и достаточное основание для того, чтобы рассказать о ней.

Общие габариты — 80х40х80 см (фото 1). Печка вмонтирована в стену и стоит на общем фундаменте. Сделана из красного кирпича, топочное отделение выложено огнеупорным, облицована кафельной плиткой. Кладка произведена в каркас, сваренный из уголка 20х20 мм. Рассчитана на твердое топливо: торф и дрова.

Лицевой стороной печка выходит в соседнюю комнату (фото 2), что исключает попадание дыма в жилое пространство. Непосредственно в каркас передней части печки вставлен металлический лист толщиной 5 мм, в который как бы вмонтированы (рис. 1) дымоход (труба $\varnothing 100$ мм), чугунная задвижка, дверка топки и нижняя часть зольника, изготовленного из оцинкованной жести (рис. 2).

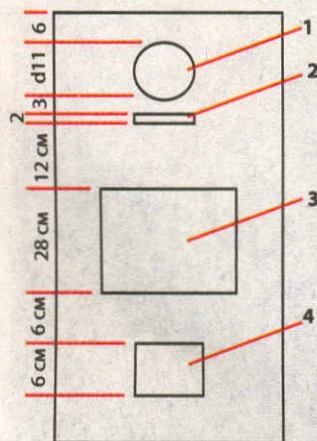


Рис. 1 Лицевая панель
Отверстия: 1 — под трубу дымохода, 2 — под задвижку, 3 — под топочную дверку, 4 — под зольник

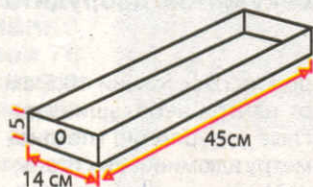
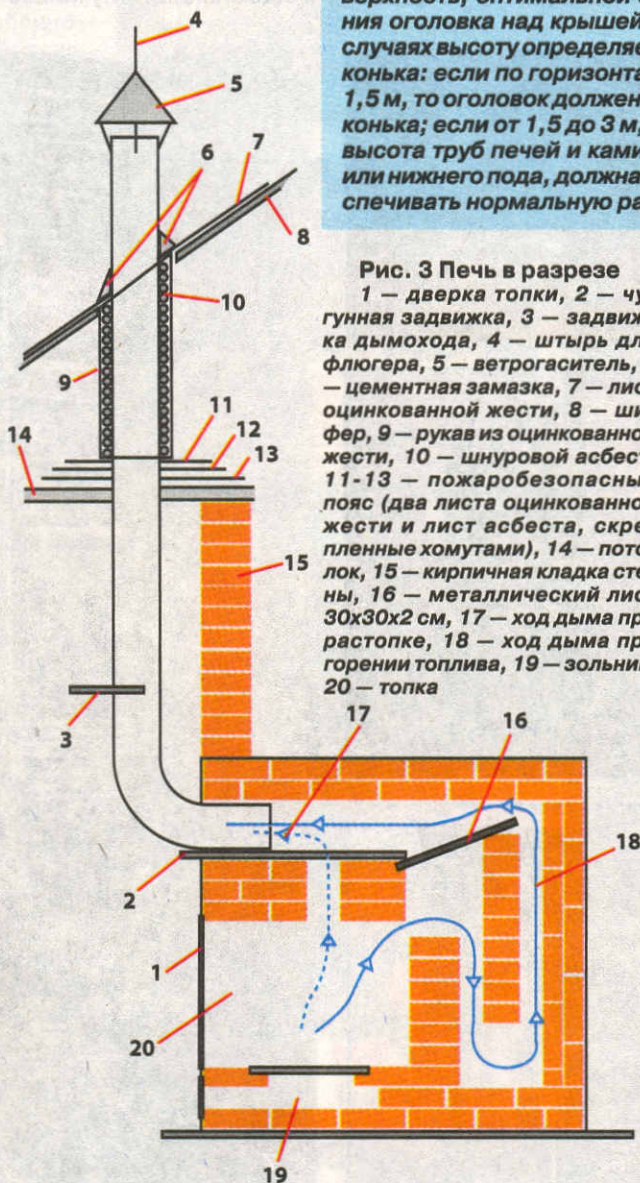


Рис. 2 Ящик зольника



Совет

Для труб, выходящих в конек или на плоскую поверхность, оптимальной считается высота возвышения оголовка над крышей, равная 0,5 м. В остальных случаях высоту определяет расстояние от оголовка до конька: если по горизонтали оно составляет не более 1,5 м, то оголовок должен быть выведен на 0,5 м выше конька; если от 1,5 до 3 м, то на уровне конька. Общая высота труб печей и каминов, начиная от колосников или нижнего пода, должна составлять 5-6 м, чтобы обеспечивать нормальную работу печи в любую погоду.

Рис. 3 Печь в разрезе

1 — дверка топки, 2 — чугунная задвижка, 3 — задвижка дымохода, 4 — штырь для флюгера, 5 — ветрогаситель, 6 — цементная замазка, 7 — лист оцинкованной жести, 8 — шифер, 9 — рукав из оцинкованной жести, 10 — шнуровой асбест, 11-13 — пожаробезопасный пояс (два листа оцинкованной жести и лист асбеста, скрепленные хомутами), 14 — потолок, 15 — кирпичная кладка стены, 16 — металлический лист 30х30х2 см, 17 — ход дыма при растопке, 18 — ход дыма при горении топлива, 19 — зольник, 20 — топка

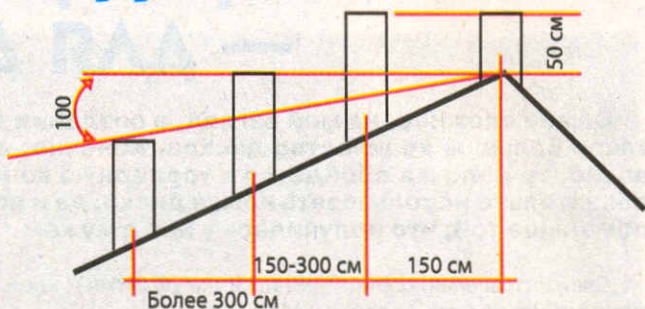
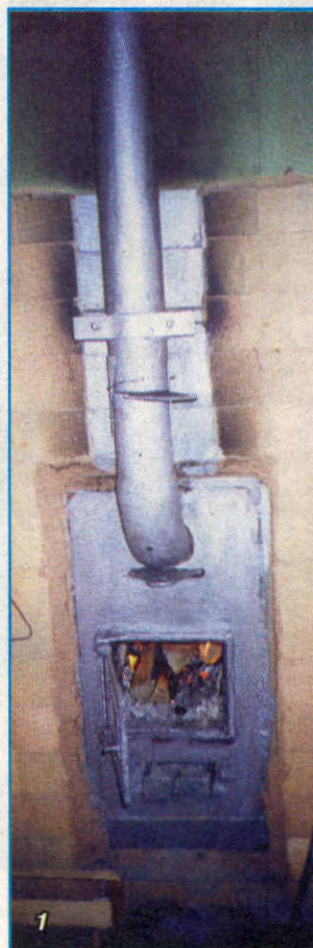


Рис. 4 Варианты расположения оголовка на крыше



Принципиальное устройство (рис. 3). Поскольку высота печной трубы оказывает значительное влияние на разрежение газов в дымовых каналах, нужно расположить ее как можно ближе к коньку крыши (рис. 4).

Оцинкованная задвижка дымохода вставлена в щель, выпиленную до половины диаметра трубы. Передняя часть печки, труба дымохода и часть стены покрашены жаростойкой алюминиевой краской, рецепт которой привожу ниже.

Рецепт краски

Смешать алюминиевую пудру с жидким стеклом в соотношении 1:10.



Моя печь обогревает комнату площадью 15 кв.м. На одну топку расходую 1-2 ведра дров, а в очень морозную погоду добавляю 2-3 плитки торфобрикета.

Владимир МИСКЕВИЧ,
г. Минск.
Фото автора

Просьба

У меня есть самопряха, но она неполная. Может, кто-нибудь даст чертеж или рисунок?

ЩЕРБАКОВА
Таисия Михайловна,
634057 г. Томск,
ул. 79-й Гвардейской
дивизии, д. 27, кв. 67

Очень Простой Совет

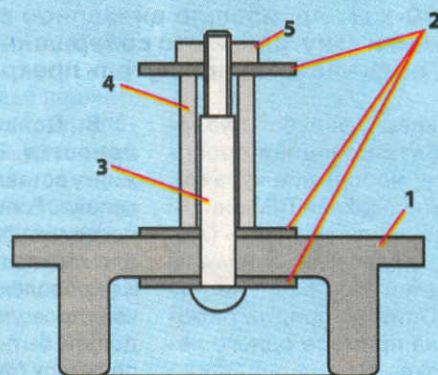


Пробка для мойки

После установки счетчика стала актуальной проблема экономного расходования воды. Для нашей старенькой кухонной мойки, не оборудованной пробкой для сливного отверстия, нашел простой вариант, не прибегая к услугам торговли. Допускаю, что кому-нибудь он тоже подойдет.

В качестве основы для «затычек» можно использовать пробки, которыми закрывают бутылки с медицинскими жидкостями, — бежевого или черного цвета. Они сделаны из эластичной резины и по диаметру идеально подходят к сливным отверстиям моек и раковин. Чтобы превратить медицинскую пробку в сантехническую, нужно доукомплектовать ее тремя шайбами, винтом с гайкой и втулкой (см. рис.).

Александр ШАХОВСКИЙ,
г. Фаниполь Минской обл.



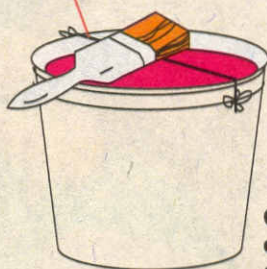
1 — резиновая пробка, 2 — шайба d 12 мм (3 шт.), 3 — винт M5x25 мм, 4 — втулка d 9x15 мм, 5 — гайка M5 (все сделано из латуни)

Советы в картинках

Укрепляем столбик

И кисть удержит,
и краску снимет

Закрепить проволоку

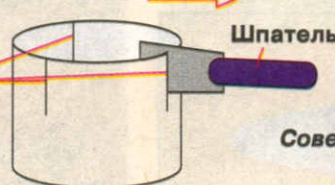


Отрезать гниль, спил обработать антисептиком

Подкладка под штакетник на время схватывания раствора

Чистим шпатель

Прорези в консервной банке



Забетонировать новый столбик

Болты

Советовал в картинках Юрий ВИНУКОВ



ГАНУТЕЛЬ — ЭКСКЛЮЗИВНОЕ МАЛЬТИЙСКОЕ РУКОДЕЛИЕ

В ганутели используют тонкую проволоку и шелковые нитки, а также бусинки, жемчуг или бисер. Получаются изящные, очень легкие, блестящие цветы. Кстати, в XVI веке такую спиральную проволоку из золота или серебра называли по-итальянски «sanutiglia», а по-испански «sanutillo», на русском языке, вероятно, это слово трансформировалось в «канитель». В конце 1990-х гг. произошло внезапное возрождение техники ганутель, и это совершенно естественно, ведь настоящая ганутель прекрасна!

Итак, для работы **понадобится**: медная проволока, небольшие кусачки, ножницы, клей ПВА, нитки «Ирис» или «Мулине» (любые с блеском), спица для вязания носков.

Опишу порядок работы на примере одного лепестка.

1. Изготавливаем **пружинку**: на спицу наматываем проволоку длиной около 0,5 м, оставляя с обеих сторон концы по 1-1,5 см. Витки делаем плотно. На 1 лепесток — 1 пружинка. Если в цветке 5 лепестков, понадобится 5 пружинок. Их лучше сделать все сразу (**фото 1**).

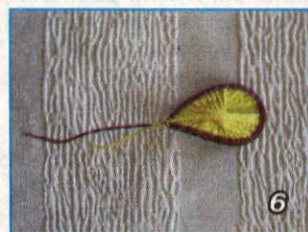
2. Готовые пружинки равномерно растягиваем так, чтобы расстояние между витками соответствовало толщине нитки, которую предполагается использовать. Растянутые пружинки должны получиться одинаковой длины (**фото 2**).

3. Делаем **заготовку лепестка**. В готовую пружинку вставляем кусок проволоки. Если для пружинки проволока была 0,5 мм, то и для каркаса используем ту же проволоку. В других случаях проволока для каркаса должна быть толще, чем для пружинки (**фото 3**). Делаем петлю и скручиваем вместе концы пружинки и каркаса. Получается заготовка лепестка, придаем ему форму (**фото 4**).

4. Обматываем заготовку нитками. Есть **2 способа намотки нити**: параллельная (**фото 5**) и «от середины» (**фото 6**).

Закрепляем конец нити у основания лепестка и, не пропуская ни одного витка пружинки, обматываем заготовку.

ВНИМАНИЕ! Контролируйте натяжение — нитка должна быть натянутой и ложиться равномерно.



Нить опускаем вниз и натягиваем, одновременно изгибая лепесток. Обматываем нить вокруг основания и закрепляем ПВА и обрезком проволоки. Даем высохнуть.

5. Обрезаем лишние нитки и концы проволоки.

6. Обматываем **ножку** каждого лепестка флористической лентой.

7. **Сердцевинки** цветка можно сделать из бисера, бусин или ниток (в виде кисточки).

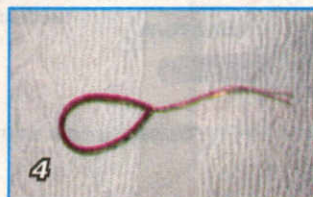
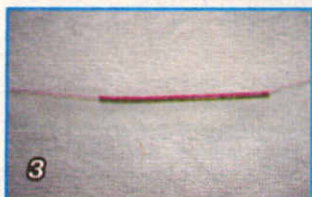
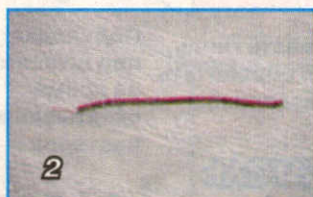
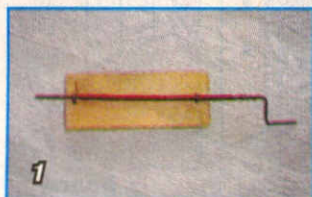
8. Осталось только собрать цветок. Размещаем лепестки вокруг сердцевинки и туго обматываем ножки



проволокой. Оформляем ножку флористической лентой (**фото 7**) и ставим цветок в вазу (**фото 8**).

Можно сделать несколько таких цветков и собрать красивую композицию.

Людмила ДАНЧЕНКО,
с. Коломинские Гривы
Томской обл. Фото автора



Макулатуру — в дело!

Глядя на эти снимки, сразу и не догадаешься, что все это сделано из газеты(!), замаскированной под салфетки, ленточками да шнурочками. Однажды мы уже рассказывали

(и показывали), какие чудеса можно творить из этого нехитрого поделочного материала (см. № 2 за 2009 год), а сегодня продолжаем давно начатую тему.

Панно для кухни

Понадобится: газеты (журналы), бумажные салфетки, белая краска, лак, шнурочки, клей ПВА.

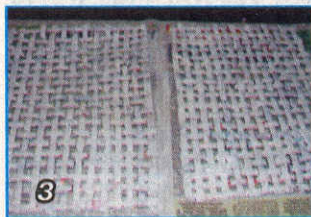
■ Из газеты накрутите с помощью спицы трубочки (я брала листы формата А4 и резала пополам) и хорошенько приплюсните.

■ Приклейте 20 трубочек к листу (фото 1), еще 14 переплетите, как на фото 2.

■ Проклейте полоски по периметру клеем (можно для надежности про-



шить или скрепить степлером).



■ Обрезав все лишнее, покрасьте белой акриловой краской в два слоя (фото 3).

■ От салфетки отдели- те два слоя и приклейте к решетке из газет.

■ Покройте лаком и проденьте шнурок (фото 4).



Корзинка

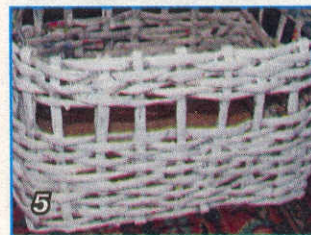
Понадобится: газеты, бумажные салфетки, два листа картона одинакового размера, белая краска, яркая атласная лента, клей ПВА.

■ На один лист картона по периметру наклейте трубочки (фото 1), по- верх них — второй лист (фото 2).



■ Поставьте в центр кор- робку (фото 3) и оплетите, как на фото 4 (на снимке плохо видно, но трубочки должны быть и на углах).

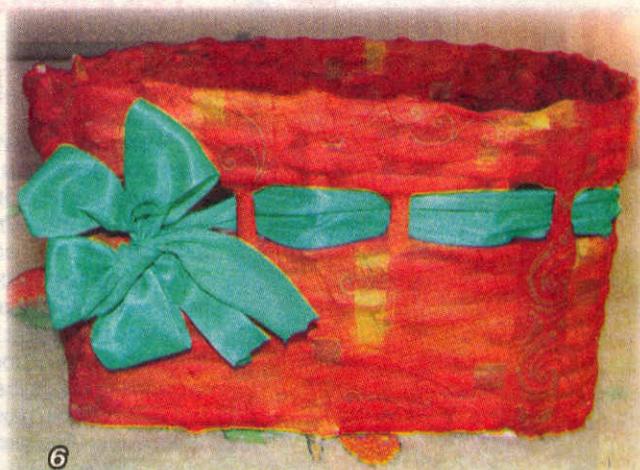
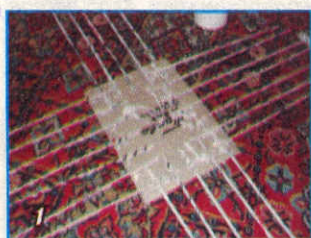
ПРИМЕЧАНИЕ! Лучше сразу трубочки приплюс- нуть — они будут более гиб- кими. Когда одна трубоч- ка закончится, вставьте в ее конец новую и т.д. (я же концы просто склеивала).



■ Закончив плетение, покрасьте корзинку белой краской (фото 5) и, оклеив салфетками, украсьте широкой атласной лентой (фото 6).

Мой совет

Лучше корзинку просто покрасить, а не оклеи- вать салфетками — исчезает вся красота плетения.



Из газет плела Елена СТАРИКОВА, г. Могилев. Фото автора

Подарок на деревянную свадьбу

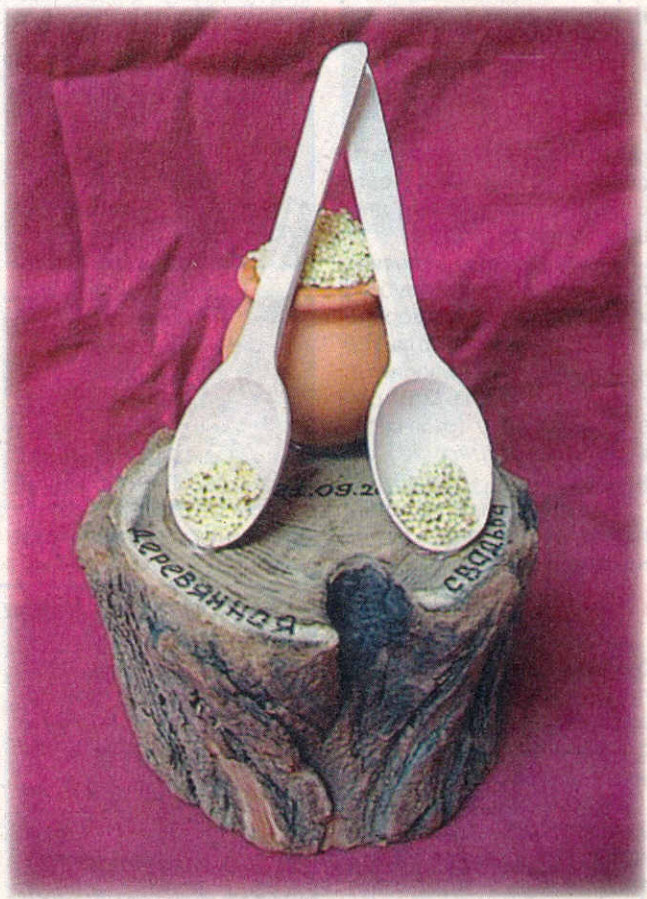
Наверняка у каждого случались ситуации, когда вас неожиданно приглашают в гости, надо что-то подарить, а в кошельке пусто... Быть может, мое решение с «горящим» подарком кого-то вдохновит на создание чего-то подобного и выручит в щекотливой ситуации.

Мой рабочий день подходил к концу, когда раздался звонок и сестра пригласила нас с супругом на ужин по поводу пятилетия их семейной жизни и празднования в узком кругу деревянной свадьбы.

Тоскливо окинув взглядом содержание моего худенького кошелька, я поняла, что подарок на эти средства купить невозможно, даже если руководствоваться аксиомой: дорог не подарок, а внимание! Ожидая озарения, я в надежде оглядела свой кабинет, где преподаю декоративно-прикладное искусство школярам. Случилось чудо, я вдруг вспомнила о корявом пеньке, предусмотрительно подобранном мною на куче строительного мусора после ремонта и тогда же реанимированного при помощи кисточки и водных процедур. Тут же вспомнила и о находящихся дома неокрашенных деревянных ложках и керамическом горшке, приобретенном у керамистов для декорирования кубанских плетней в мих коллажах.

Дома, закатав рукава и поставив термопистолет на разогрев, смешала пшено с клеем ПВА, полученную кашу уложила на синтепоновую подушку, помещенную в керамический горшок. Горшок с еще сырой кашей приклеила термопистолетом к пеньку (см. фото), закрепила ложки с остатками каши. Черным фломастером написала дату и собственно событие, из-за которого случилась беготня, — «Деревянная свадьба».

В итоге мой рукотворный сувенир произвел при вручении его виновникам торжества настоящий фурор! Еще бы, ведь по дороге родился замечательный тост: «Какую кашу заварили, такую и хлебать будете!»



Ольга ХОЛОДНЫХ, г. Усть-Лабинск, Краснодарский край. Фото автора



Уже в продаже!

«Заготовки без уксуса»

Чем заменить уксус в заготовках на зиму? Над этим вопросом наверняка задумывались многие хозяйки. Хочется ведь, и чтобы банки с огурцами-помидорами-кабачками надежно стояли, и чтобы вкусно получилось, и чтобы для здоровья полезно. Как быть?

Идеи здорового домашнего консервирования подскажет спецвыпуск «Нашей кухни» «ЗАГОТОВКИ БЕЗ УКСУСА». Его название говорит само за себя: никакой химии, все только натуральное!

Огурцы с красной смородиной и в яблочном соке, баклажанная и кабачковая икра без капли уксуса, грибы в томатном соусе, помидоры в собственном соку (а для гурманов — даже в вине!) — эти и другие рецепты ждут вас в спецвыпуске «Заготовки без уксуса».

Консервируйте с удовольствием!

Разнокалиберные чехлы

Не могу безразлично смотреть на то, как выбрасывают еще вполне «носильные» ранцы, портфели, сумки, сапоги, брюки, сорочки, ветровки, плащи. Ведь даже старую, порванную, прожженную, застиранную до дыр фланелевую пижаму или льняную простыню можно пустить в дело.



К сожалению, я не занимался на курсах кройки и шитья, хотя с детства (еще со школьных уроков домоводства) владею портняжной иглой. Теперь, к 60-ти годам, умею держать пальцы (вышиваю гладью и крестиком), штопать-латать, вшивать, пришивать, зашивать, подшивать, без проблем укорочу брюки, платье, юбку.

В последние годы приноровился дарить вторую жизнь тряпью, коже и кожзаменителю. Шью всевозможные футляры и торбочки: мешочки, кисеты, чехлы и чехольчики для столярных и слесарных инструментов, электрических и электронных измерительных приборов, зарядок для сотовых телефонов, цифровых фотоаппаратов, соединительных кабелей, фотообъективов и т.д.



На **фото 1** чехол, в котором храню маленькие и средние отвертки, надфили, шило, пробойник, мини-долото, стамеску, стеклорез и т.д.

По возможности стараюсь, чтобы чехольчики были яркими (**фото 2**).

Каждый мешочек имеет бирку и завязку (молнию, липучку, пуговицу, кнопку и т.д.) (**фото 3**).

Есть специальный футляр для самых разных ключей (**фото 4**).

Чехол для большого штатива сшил из кожзаменителя, вставил молнию, приделал обычный брючный ремень, чтобы было удобнее носить (**фото 5**).

На снимках вы видите далеко не все образцы моей продукции. Здесь, к примеру, нет простеньких чехлов из плащевки, джинсовки, кожзаменителя для складных удочек, топора, лопаты, лобзика, ножовок по дереву и металлу, больших слесарных напильников, насосов для велосипеда и мячей. Нет и мешочков для семян, круп, и тех, которые я много лет кряду беру с собой в каждую поездку, — это чехлы для средств гигиены, кипятильника, чашки, вилки, ложки, консервного и перочинного ножей.

Анатолий БИГАЙДАРОВ, г. Гомель.
Фото автора

Строя дом, экономим на всем

При серьезных строительных работах требуется большое количество раствора или бетона. Покупка бетономешалки — удовольствие, доступное не каждому. Гораздо дешевле, при наличии соответствующих материалов и навыков, изготовить этот агрегат самому.



Для привода **понадобятся** электродвигатель 1,5-2,2 кВт (при трехфазной сети) и червячный редуктор соответствующей мощности.

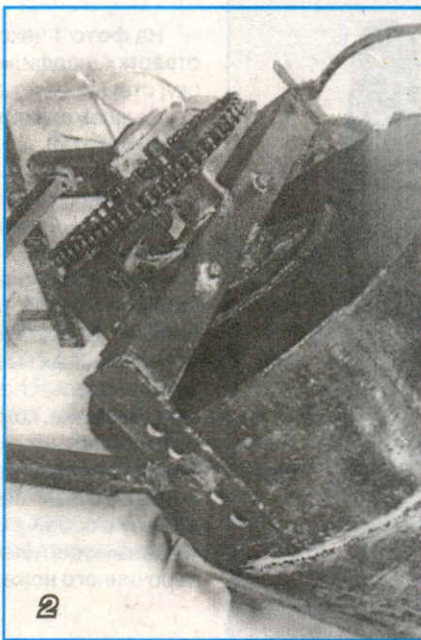
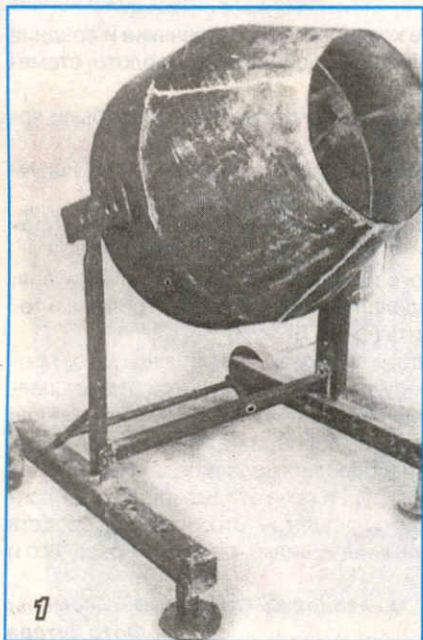
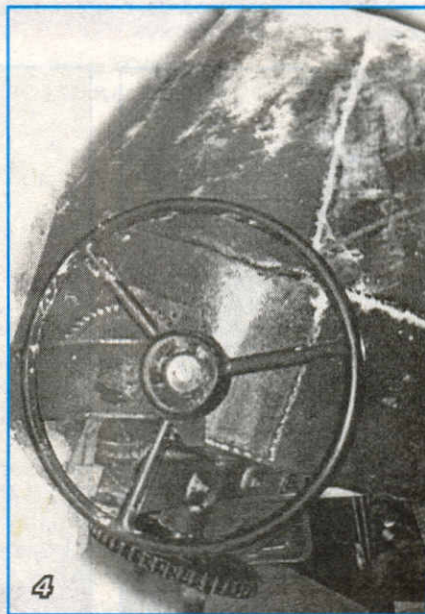
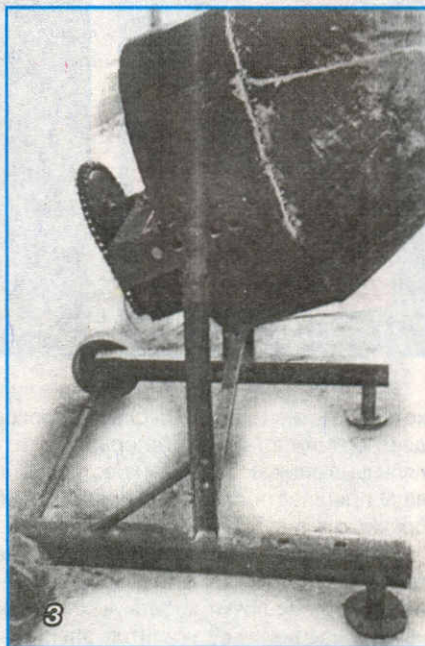
Изготовление узла смесителя. Из листовой стали толщиной 4-5 мм вырезаем круг d 700 мм; из стали 2-3 мм — полосу 2200x300 мм (для цилиндрической части барабана) и три сегмента с размерами $R1=350$ мм, $R2=200$ мм, шириной 400 мм (для изготовления конической части барабана). Свариваем из заготовок **смесительный барабан** (фото 1). Чтобы улучшить процесс перемешивания, привариваем внутри него **три пластины** высотой 50 мм под углом 30 град. к оси вращения барабана. С наружной стороны к центру днища привариваем фланец d 200 мм толщиной 6 мм с осью вращения барабана. Монтируем электродвигатель с редуктором на отдельной рамке, которую в свою очередь крепим на **П-образной раме** (фото 2).

Опорную раму свариваем из квадратной трубы 80x80 мм и швелле-

ра № 6. Сзади она опирается на два **колеса**, спереди — на две круглые «**пятки**» (фото 3). Для перемещения агрегата по рабочей площадке в квадратные отверстия рамы вставляем две деревянные рейки, поднимаем переднюю часть и свободно перекатываем на колесах в нужное место.

Опрокидывать бетономешалку можно с помощью специального механизма, состоящего из рулевого **колеса** и пары шестерен (фото 4). Однако использование такого механизма небезопасно и требует определенной сноровки. Поскольку усилие, необходимое для опрокидывания барабана, невелико, достаточно просто установить рычаг длиной 50-60 см.

Управляем электродвигателем с помощью **реверсивного выключателя**, корпус которого обязательно заземляем. Объем смесителя составляет 200 л, но при загрузке компонентов заполнять его нужно только на 1/4.



Степан ОКУЛЕВИЧ,
д. Озерница Гродненской обл.
Фото автора

Демисезонная тележка

При перевозке грузов на двухколесной тележке постоянно ловил себя на мысли, что часть своей силы трачу вхолостую, удерживая за ручку на весу тяжелый кузов. Чтобы избавиться от этой висячей нагрузки, смастерил себе двухколесную тележку на четырех колесах.

Под платформу приспособил дверцу от старого холодильника «Смоленск» (рис. 1). По периметру сделал деревянный подрамник с вязкой углов «шип в проушину». Во избежание прогиба жести дополнил его двумя распорками. Получился своеобразный планшет. Снизу, по краям коротких сторон, на всю ширину прикрепил плашмя по доске 10х3 см. Из металлической полосы согнул четыре П-образных держателя колес (рис. 2). Просверлил в каждом два отверстия (сбоку) для колес и четы-

ре (сверху) — для крепления к специальным поперечным доскам. Одну из них вместе с колесами прикрепил снизу к дальней от ручки стороне планшета. Посередине второй прикрутил шурупами (с раззенковкой) металлический квадрат 100х100х1,5 мм. Затем по центру квадрата просверлил сквозное отверстие d 10 мм. Еще один такой же металлический квадрат с отверстием d 10 мм прикрутил ко второй поперечной доске, прикрепленной снизу к переднему краю планшета. Навесил колеса и соединил

весь **поворотный механизм** болтом с гайкой и контргайкой.

По торцам платформы установил восемь проушин. Из трубы толщи-

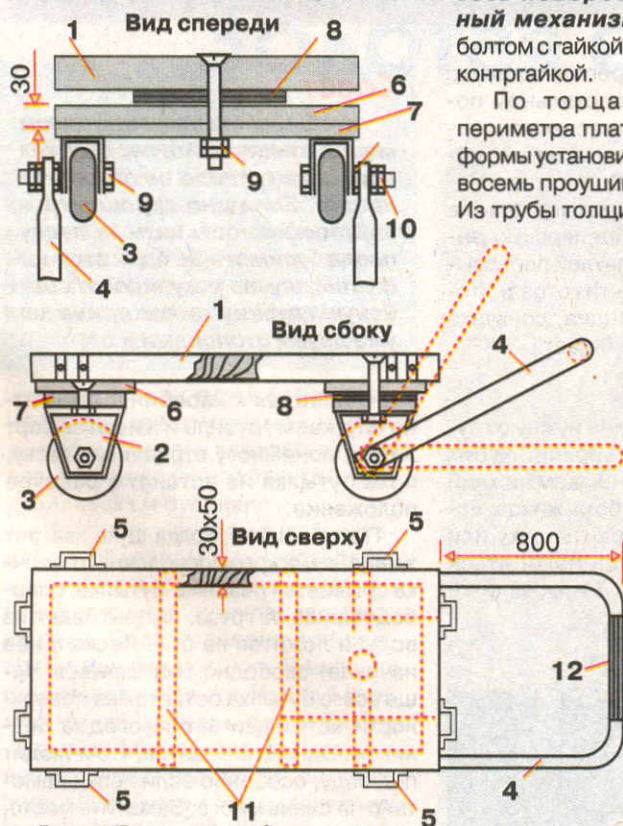


Рис. 1 Тележка в сборе

1 — платформа, 2 — держатели колес, 3 — колеса, 4 — ручки, 5 — проушины, 6 — поперечные доски (2 шт.), 7 — доски крепления колес, 8 — металлические квадраты, 9 — болты М12, 10 — гайки, 11 — распорки (2 шт.), 12 — шланг

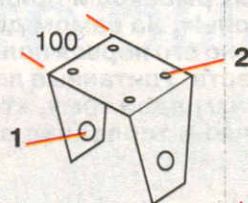


Рис. 2 Держатель колеса

1 — отверстие для колеса, 2 — отверстие для крепления к доске

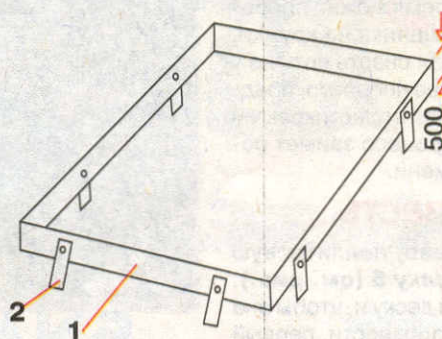


Рис. 3 Съёмный кузов

1 — фанерный кузов, 2 — пластины крепления (вставляемые в проушины)

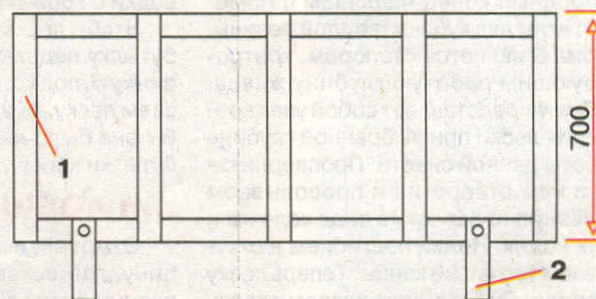


Рис. 4 Решетчатый борт

1 — реечный каркас, 2 — пластины крепления

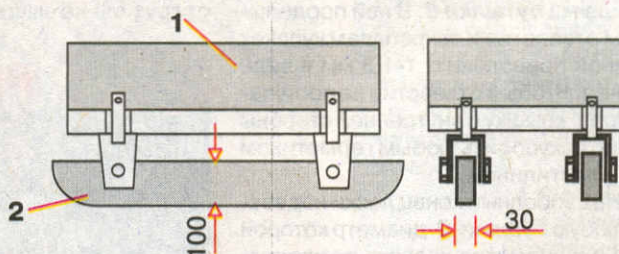


Рис. 5 Зимний вариант тележки

1 — кузов, 2 — салазки

ной полдьюма изогнул ручку. Концы расклепал на длину, равную радиусу колес, просверлил крепежные отверстия. Закрепил ручку на колесные болты с наружной стороны так, чтобы можно было ее поднимать или опускать, сообразуясь с ростом работающего.

Своей тележкой пользуюсь в течение всего года. Для транспортировки различных грузов, мусора или сухих ли-

ствьев сделал съемный кузов из фанеры толщиной 10 мм (рис. 3). Для перевозки травы — четыре решетчатых борта (рис. 4). Зимой для вывоза снега вместо колес прикрепляю теми же болтами два полозка (рис. 5).

Кружки из бутылки

Хотя кто-то из нерадивых рыбаков и придумал глупую поговорку «июнь — на рыбу плюнь!», на самом деле для рыбаков это хороший месяц. Особенно его первая половина. Много рыбы откармливается после нереста. Упитанные лещи, шустрая плотва, золотобокские язи будут наградой тому, кто встал до восхода солнца, прикормил местечко и терпеливо в тишине дождался поклевки.

У спиннингистов тоже горячая пора. В июне снимается запрет на использование лодок, а это значит, что в больших водоемах стало проще найти «котел» кормящегося окуня или жереха, добраться до ямы с сомами, которые начинают «плавать» на зорях.

Именно в это время можно попробовать половить хищника на кружки. Но поскольку данная снасть есть не у каждого, а сделать ее непросто, предлагаю кружки заменить пластиковыми бутылками. Этот процесс займет совсем немного времени.

Готовим снасть...

Берем, например, поллитровую пластиковую бутылку 5 (см. рис.). Привязываем к ней леску и, чтобы она не крутилась по поверхности, первый виток лески с узлом закрепляем 1-2 оборотами скотча. Затем наматываем 8-15 м (в зависимости от глубины водоема) лески 7 с 0,3-0,5 мм и на свободный конец надеваем с помощью иглы два кубика твердой резины. Кубик 3 является стопором, контролирующим рабочую глубину живца. Кубик 4 представляет собой узел крепления лески при выбранной глубине работы данной снасти. Просверливаем в нем отверстие и просовываем железную проволоку в виде колечка и двух ножек. Ножки подгибаем и откусываем торчащие концы. Теперь леску посредством иглы продеваем сквозь резину снизу вверх. В таком состоянии данный узел срабатывает при поклевке лучше. Второй частью узла является крышечка бутылки 8. В ней проделываем отверстие и закрепляем кусочек медной проволоки с 1-1,3 мм в виде крючка. Чтобы в отверстие не поступала вода, крышку с внутренней стороны нужно закупорить любым герметиком или пластилином.

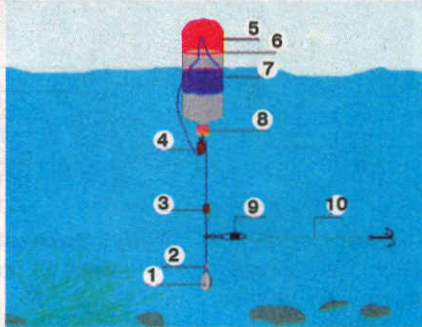
На свободный конец лески надеваем любую бусинку 2, диаметр которой больше диаметра колечка вертикального 9. Она предотвратит разбивание узла, которым привязано грузило 1. Последнее для поллитровой бутылки должно весить не менее 150 г. К вер-

ту леску с карабином крепим поводок. Поскольку на жестком стальном поводке живец быстро «засыпает», рекомендую брать покупные мягкие поводки с тройником 10.

Чтобы леска не разматывалась, на бутылку надеваем канцелярскую резинку 6, под которую петлей просовываем леску. Снасть почти готова. Чтобы она была далеко видна, донышко бутылки красим в яркий цвет.

...И ЛОВИМ

Отматываем леску на нужную глубину, где оставляем верхний кубик резины с петлей. Поднимаем нижний стопор 3 на высоту работы живца. Если вы собираетесь ловить щуку или судака, стопор должен находиться от грузила не выше 30-40 см; если же



хотите поймать жереха, голавля или язя, поднимите стопор под самую бутылку, и пусть живец ходит по всему горизонту воды.

Петельку надеваем на крючок, а леску зажимаем резинкой. На крючок насаживаем живца и пристеги-



Совет

Чтобы снасть стояла на одном месте, отматывайте леску до тех пор, пока грузило не опустится на дно. Если дно заросло травой, нужно поставить на леску после бусинки еще один стопор. В этом случае регулировать рабочую глубину живца придется уже двумя стопорами.

ваем поводок к карабину. Аккуратно опускаем грузило и живца за борт лодки, понемногу стравливая леску, пока бутылка не встанет в рабочее положение.

При поклевке, когда щука хватается за живца, с мягкого проволочного крючка срывается резинка. Бутылка, освободившись от груза, выпрыгивает из воды и ложится на бок. Леска с нее начинает свободно сматываться. Чаще всего бутылка остается на поверхности, хотя и движется вслед за хищником. Однако случается, что и уходит под воду, особенно если лески намотано не очень много. Заметить место, в котором она всплывает, помогает яркая окраска бутылки.

Удачи вам, друзья!

Всегда ваш Геннадий БОРОДА.

Фото автора



Слепила из того, что было!

Что ни номер «ДС», то новые идеи! Прочитав статьи, сразу хочется что-то воплотить у себя на участке или дома. Очень кстати пришлось вазоны и лебеди из покрышек, поделки из дерева (особенно олени из березы), беседка из всего, что было под рукой, и много чего другого. Хочу показать читателям две последние работы — домовую и тигра.

Домовой поселился у нас на участке после того, как спилили старую грушу. Возле него получился цветник. А тигра я сделала вообще «из ничего». Голову, туловище, лапы и хвост сшила из больших мешков из-под сахара и набила соломой. Затем нарезала старые пакеты (желтые и черные) полосками по 4 см шириной, как на мишуру — с лохматыми краями. Прикрепила полоски к деталям степлером, чередуя по цвету. Голову, хвост и лапы пришила вручную. Ошейник для тигра сделала из старого пояса, глаза, нос и рот — тоже из пакетов подходящих цветов.

Татьяна ДУБРОВСКАЯ, г. Невель Псковской обл.

Фото автора



Золотая елка

С удовольствием прочитала в № 8 за этот год о макаронных фантазиях Светланы Кушнирчук из Киева, и меня наТОЛОКнуло на идею, что из макарон много чего можно сотворить. Например, золотую елку.

Для работы **понадобились**: макароны «листки» (можно «перышки»), картон, клеевой пистолет, баллончик с золотистой краской, леска и бусинки.

Из картона делаем кулек, склеиваем, обрезаем так, чтобы получился конус. Теперь постепенно, начиная с низа, приклеиваем макароны. После завершения первого ряда идем выше. Верхушку ставим вертикально. Через 5 мин. можно «золотить» елку. Затем украшаем: берем леску и нанизываем бусины. Крепим конец лески в верхней части елки и обвиваем вокруг. Аналогично можно сделать любое другое дерево.

Татьяна УСТИНОВА, г. Бобруйск.

Фото автора



Просьба

Большое спасибо редакции за такое интересное и полезное издание, а Светлане Дворовой — за присланную схему «Дети в лесу». Хочу обратиться с просьбой к рукодельницам. Может быть, у кого-нибудь сохранилась схема 50-х гг. прошлого века «В лесу»? Сюжет ее очень похож на вышивку «Дети в лесу»: точно такое же расположение берез, такая же поляна. У берез — две корзины с грибами и кувшин. На поляне сидит девочка, которая собирает ягоды, рядом с ней собака. А на заднем плане отдыхает мама девочки.

КУЗЬМИНА

Валентина

Степановна,

163071 г. Архангельск,

ул. Гайдара,

д. 48, кв. 23



Приглашаю всех на чай!

В «ДС» было очень много публикаций о том, как плести из бисера деревья, цветы, а я хочу предложить схему плетения красивого чайничка.

Понадобится: мононить; бисер №11 двух цветов — основной (Ц1) и отделочный (Ц2); игла; бусины цвета отделочного бисера.

Совет

Бисер лучше взять чешский, потому что китайский попадаете разных размеров и при плетении могут возникнуть проблемы: крышечка не войдет в горлышко (это я знаю по своему опыту).

Сначала плетем **кирпичным стежком НОСИК чайничка**. 1-й р. — 3 бисеринки, 2-й р. — 4 и так до 6-го р., прибавляя по одной. 7-й р. — также кирпичный стежок, но высотой в 2 бисеринки: первый набор 4 бисеринки и иглой проходим под нитью предыдущего ряда, затем возвращаемся через вторую пару бисеринок (рис. 1). Продолжаем ряд дальше в той же технике. 8-й р. — делаем убавление и так же, как и 7-й ряд, плетем кирпичным стежком на 2 бисеринки.

9-й р. — делаем убавление, кирпичик на 2 бисеринки: нижняя основного цвета (Ц1), а верхняя — отделочного цвета (Ц2). Всего 7 столбиков (14 бисеринок). 10-й р. — завершающий. Делаем убавление, кирпичик на 2 бисеринки. Всего 6 столбиков (12 бисеринок) (рис. 2).

Носик почти готов. Соединяем крайние бисеринки рядов 7-10. Нить не обрезаем, потом ею будем крепить носик к чайнику (рис. 3).

ЧАЙНИК. 1-й р. — набираем на нить 6 бисеринок Ц2

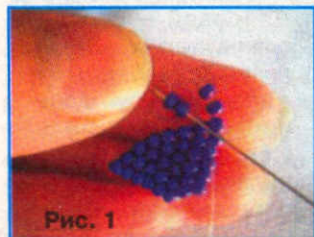


Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

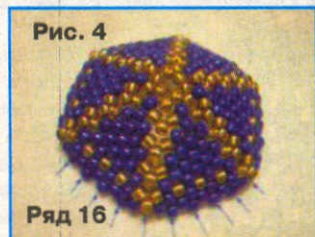


Рис. 4

Ряд 16

и замыкаем в кольцо (продеваем нить по второму разу через все бисеринки). Завязываем узел и выходим в соседнюю бисеринку. Далее плетем **мозаичным плетением**. 2-й р. — 6 бисеринок Ц2. Подтягиваем нить так,

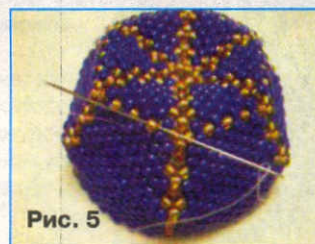


Рис. 5

чтобы бисеринка плотно «села». Заканчиваем ряд, при этом игла выйдет из бисеринки 1-го р. Нам нужно подняться на ряд выше (2-й) — выводим иглу с нитью в соседнюю бисеринку 2-го р. Так будем делать в конце каждого ряда! 3-й р. — 6 бисеринок Ц1 между бисеринками Ц2 2-го р. 4-й р. — делаем прибавление между Ц1 3-го ряда — по 2 бисеринки Ц2. 5-й р. — набираем бисер Ц1, а между парными Ц2 — по бисеринке Ц2. 6-й р. — только бисер Ц1. 7-й р. — набираем бисер Ц1, а над бисером Ц2 — по 2 бисеринки Ц2 (в ряду получается 18 бисеринок). 8-й р. — между бисером Ц2 — по бисеринке Ц2, а между остальными — Ц1. 9-11-й р. — набор бисера повторяется, как в рядах 6-8. В 11-м ряду — 24 бисеринки. 12-й р. — только бисер Ц1. 13-й р. — набираем бисер Ц2, а

над бисером Ц2 — по 2 бисеринки Ц2. 14-й р. — между парными Ц2 — по бисеринке Ц2, между остальными — Ц1. 15-й р. — только Ц1. 16-й р. — «в углу» над бисером Ц2 — бисеринка Ц2, между остальными — Ц1. Работа должна начать закругляться (рис. 4). 17-й р. — только Ц1. 18-й р. — набираем по 2 бисеринки Ц2 в «углах» над бисером Ц2, между остальными — Ц1. 19-й р. — между бисером Ц2 — по бисеринке Ц2, между остальными — Ц1. 20-24-й р. — набор бисера повторяется, как в рядах 15-19. 25-34-й р. — в нечетных рядах набираем только бисер Ц1, в четных тоже бисер Ц1, но над бисером Ц2 набираем Ц2. Закончив 34-й р., возвращаемся на 13-й (он полностью из бисера Ц2) (рис. 5).

(Продолжение следует)

Татьяна ТОРОПОВА,
г. Козьмодемьянск.
Фото автора



Летняя парочка

Наступило лето. Хочется надеяться, что оно будет теплым и ласковым. И, конечно, хочется нарядиться во что-нибудь новенькое. Предлагаю рукодельницам связать вот такую летнюю парочку — юбочку и рюкзачок.

Связаны они крючком из льняных ниток в два сложения.

Юбка

Состоит из основного полотна, кокетки и пояса.

Основное полотно вяжем по **схеме 1**, повторяя раппорт узора столько раз, сколько составит тройной обхват бедер.

Для **кокетки** набираем

цепочку из в.п. длиной в обхват талии. Вяжем сплошными рядами из ст. с/н в каждую п. предыдущего ряда. Поскольку обхват бедер больше обхвата талии, в каждом 5-м ряду добавляем, равномерно распределяя, по 10 ст. и вяжем так до нужной высоты кокетки.

Отдельно вяжем **пояс**. Набираем цепочку из в.п. длиной, равной ширине по-

яса и вяжем ст. с/н. Длина пояса равна обхвату талии.

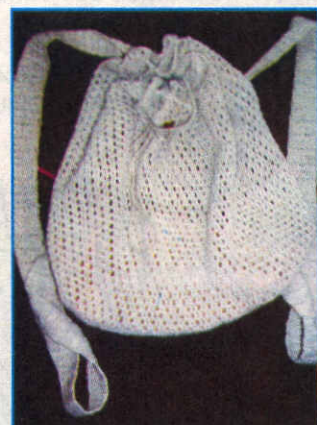
СБОРКА. Пришиваем основное полотно юбки (предварительно присобрав его) к низу кокетки (по обхвату бедер). Пришиваем пояс. В боковой шов вшиваем замок.

Низ юбки (зубчатый край) для жесткости обвязываем ст. б/н. При необходимости подшиваем подбрюшник такого же цвета.

ПРИМЕЧАНИЕ! Длину юбки можно добавить за счет дополнительных клеток на основном полотнище.

Рюкзачок

Начинаем вязать с донышка. Цепочку из 10 в.п. замыкаем в кольцо. **1-й р.** — вяжем 24 ст. с/н. **2-й р.** — *1 ст. с/н в п. предыдущего ряда, 1 в.п.*. **3-й р.** — *3 ст. с/н, 2 ст. с/н из одной п.*. **4-й р.** и далее вяжем по **схеме 2**. В каждом ряду добавляем по 12 п. — получается круг из 12-ти сегментов.



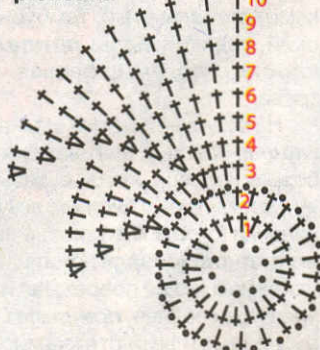
Связав донышко нужного размера, вяжем рюкзачок по узору (**схема 3**) в высоту. Завершаем вязание сплошным рядом из ст. с/н.

Вяжем **лямки рюкзачка**. Набираем цепочку из в.п., равную ширине лямки, и вяжем ст. с/н на нужную длину. Пришиваем к донышку и спинке рюкзачка.

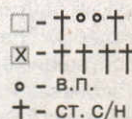
Вяжем **шнурок** и втягиваем, немного отступив от края.

Для жесткости и удержания формы пришиваем к донышку плотную ткань в тон рюкзачка.

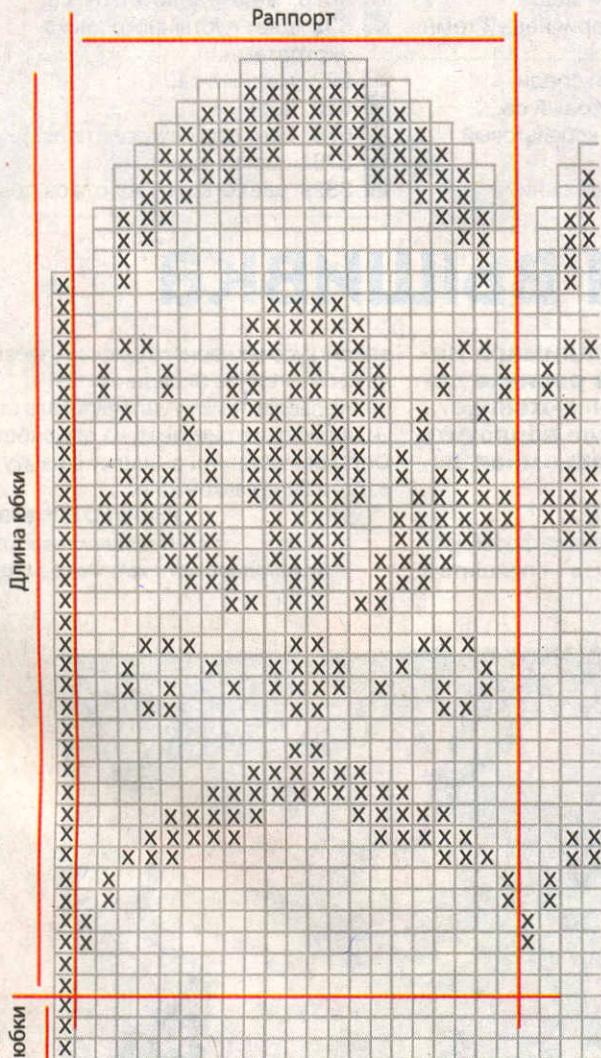
Схема к донышку : рюкзачка



Условные обозначения:



Ирина МАРШАЛОВА, д. Козенки Гомельской обл. Фото автора



Обхват Бедер

Схема узора юбки

Прибавление для длины юбки

Вышивка «Великолепная мадонна»

Уважаемые рукодельницы, в № 3 за этот год мы публиковали замечательные работы Ларисы Владимировны ВОЗНЯК, среди которых была вышивка «Великолепная мадонна». При этом обещали выслать ее схему всем желающим. Но даже и не предполагали, что их окажется так много! Поэтому решили не отвечать каждому персонально, а напечатать схему на страницах «ДС» и заодно порадовать остальных любителей вышивки крестиком.

Сегодня мы публикуем первый фрагмент вышивки

Условные обозначения:

DMC цвет ниток

- 415 жемчужно-серый
- 762 жемчужно-серый оч. св.
- 948 персиковый оч. св.
- 754 персиковый св.
- 3771 телесный
- 3064 цвет пустынного песка
- 3772 цвет пустынного песка оч. темн.
- 3824 абрикосовый св.

- 608 ярко-оранжевый
- 3341 абрикосовый
- 919 цвет красной меди
- 900 оранжево-коричневый темн.
- 761 лососевый св.
- 334 нежно-синий средн.
- 341 сине-фиолетовый св.
- 791 васильковый кобальтовый
- оч. темн.
- 807 переливчатый синий

- 3776 цвет красного дерева св.
- 3821 соломенный
- 3078 желто-золотой оч. св.
- 632 цвет пустынного песка экстратемн.
- 922 медный св.
- 310 черный
- 676 цвет старого золота св.
- 3781 мокка темн.
- 3829 цвет старого золота оч. темн.



Объемная вышивка

Как-то мне на глаза попало стихотворение Владимира Набокова, в котором рассказывалось об утонувшей в росинке дочери феи и обезумевшем от горя влюбленном жучке-женихе... Я настолько впечатлилась прочитанным, что решила воплотить этот сюжет на ткани — в итоге родилась вот такая объемная вышивка «Лесная поляна».

Акварелью *нарисовала* на натянутом на рамку шелке **фон**: небо, деревья, траву, фею.

После высыхания разными стежками (стебельчатый, тамбурный, критский, узелки, гладь) **придала выпуклость** стволам деревьев, листьям, траве.

На отдельном куске шелка **вышила** гладью бабочку, два цветка, кузнечика, божьих коровок, жучку, муравья, гусеницу и светлячков. **Покрыла** все фигурки с изнанки **клеем ПВА**, после высыхания аккуратно **вырезала** ножницами близко к стежкам (но не повреждая их!) и, разместив на поляне, **пришила** маленькими незаметными стежками. **Вышила** усики, лапки стебельчатым швом.

В центре на паутинке из серебристых ниток клеем «Дракон» **приклеила** фигурку утонувшей героини, рядом — росинка из застывшей капли клея. Кстати, фигурку купила в магазине и довела до ума: приклеила локоны из шелковых

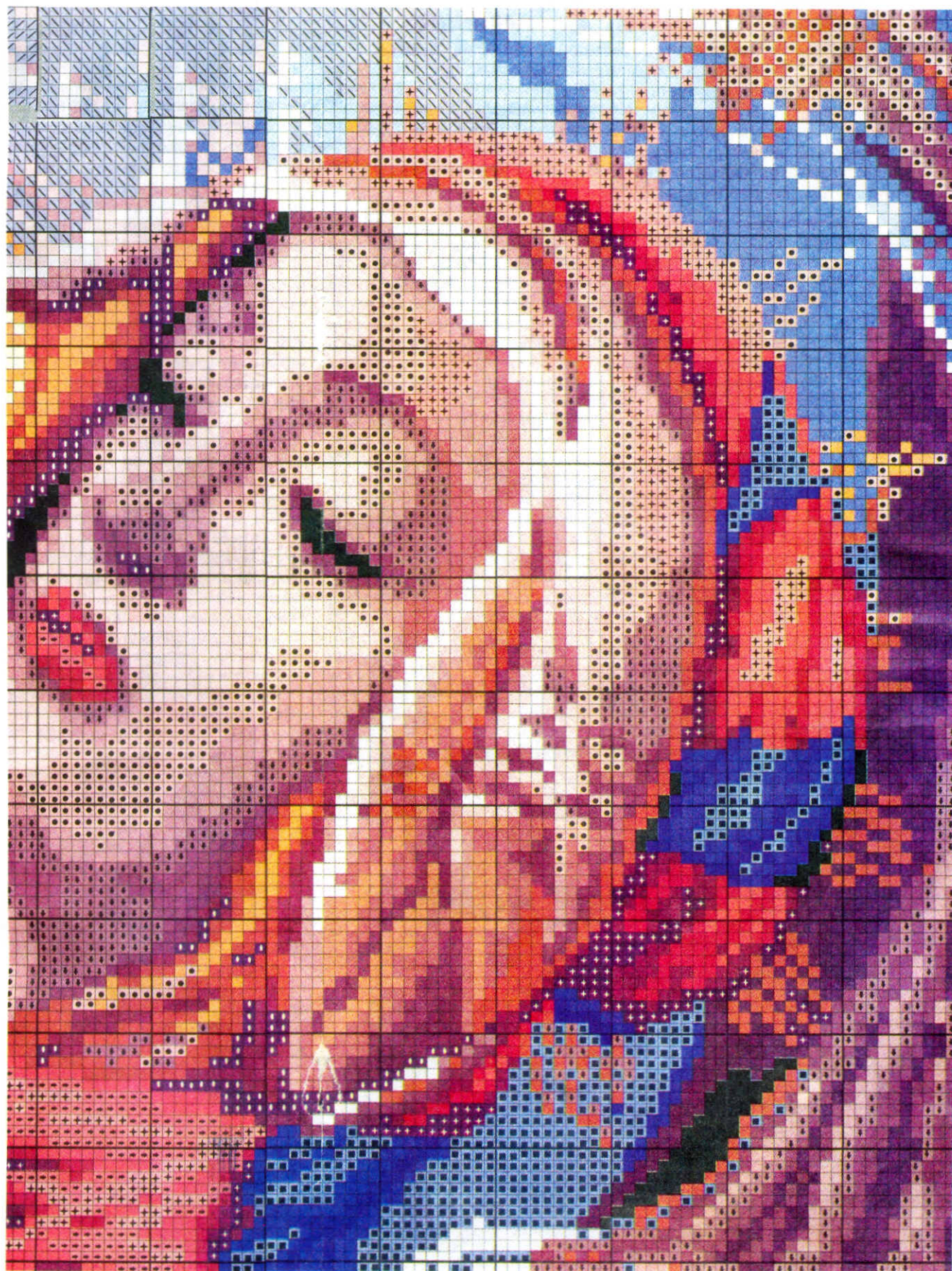
ниток, на наждаке изменила форму юбки. Траурный наряд феи — пришитый

сверху кусочек черного шифона, звезды на небе — синие бисеринки.

На паспарту из бумаги написала стихи, вдохновившие меня на эту работу. Осталось вставить вышивку в рамку, и работа будет закончена.

Ирина КОЛПАКОВА,
ст. Новоалексеевская,
Краснодарский край. Фото автора





«ДЕЛАЕМ САМИ» № 11 (145)

Выходит два раза в месяц

Учредитель и издатель —
ТОВ «Видавничий дім «Толока»Шеф-редактор Татьяна САНЧУК
Редактор Елена НЕКРАШЕВИЧЮридический адрес
редакции и издателя:

01034, г. Киев, ул. Ярослав Вал, 20-А

Адрес для писем:

01001, г. Киев, а/я 265-В

e-mail: ds@toloka.com, LenaN@toloka.com

Свидетельство о регистрации
в Министерстве юстиции Украины
КВ № 12457-1341ПР от 4.04.2007 г

Тираж 28300 экз.

Номер заказа изготовителя
издательской продукции: 10-4659Изготовитель
печатной продукции:типография ТОВ «Новый друк»
г. Киев, ул. Магнитогорская, 1
Цена свободная.По вопросам реализации
изданий:(044)220 0768, (044)220 0767
e-mail: opt@toloka.com

По вопросам размещения рекламы:

(044)220 0769, (044)228 2386
e-mail: adv-ua@toloka.com
solovyova@toloka.comУважаемые читатели! Предлагаем вам
оформить подписку на издание «Делаем са-
ми!» В каталоге изданий Украины 2010 под-
писной индекс 01105 — ежемесячный, 98913
— полугодовой экономный. Подписку можно
оформить с любого месяца в ближайшем по-
чтовом отделении.За содержание рекламы редакция ответ-
ственности не несет. Мнение редакции мо-
жет не совпадать с мнениями авторов. Все
права принадлежат ТОВ «Видавничий дім
«Толока». Перепечатка и любое использо-
вание материалов возможны только с пись-
менного разрешения издателя. Редакция
имеет право опубликовывать любые при-
сланные в свой адрес произведения, обра-
щения читателей, письма, иллюстрирован-
ные материалы. Факт пересылки означает
согласие их автора на передачу редакции
всех исключительных прав на использова-
ние произведения на территориях стран
СНГ, Литвы, Латвии в любой форме и лю-
бым способом.Согласно украинскому законода-
тельству, гонорар вы сможете полу-
чить только при указании почтового
адреса с индексом, даты рождения;
наличии копий 1-й и 2-й страниц па-
спорта, а также справки о присвое-
нии идентификационного номера.
Желательно указывать контактный
телефон.Следующий номер
выйдет 22 июня

Куклы как люди

Немного фантазии, творческого мастерства, элементарных
навыков шитья позволят создать интересную куклу, которая мо-
жет стать не только сувениром, но и оригинальным украшением
интерьера детской комнаты, садового участка и даже эксклюзив-
ным экспонатом частной коллекции.

Северянка

Понадобится: поролон толщиной
1 см, трикотаж, синтепон, белая акри-
ловая краска, гуашь, клей ПВА, черный
фломастер, бесцветный лак для дере-
вянных поверхностей.**Для одежды:** драп, мех, тесьма,
фетр, бусинки, нитки.**Инструменты:** иглы (специальная
кукольная и обычная).**Для головы** кусок поролона 25х
30 см сложите пополам и сшейте по
длине — получится трубка. Верхнюю
часть ее прошейте пошаговым швом,
нитку стяните, зафиксировав крепким
узелом. Выверните — получится кулек.Заполните его неплотно синтепо-
ном. Низ завяжите ленточкой, рас-
правьте складки. На готовой болванке
наметьте точки для глаз, носа, губ,
линии подбородка.Кукольной иглой и сложенной
вдвое нитью сделайте углубления
для **глаз**, введя нить через затылок и
вернувшись назад. Стяните нить (про-
верьте, чтобы глазные впадины были
одинаковой глубины!) и зафиксируйте
узелком на затылке.В уголок предполагаемых **губ** вве-
дите иглу и проведите ее к линии под-бородка. Не обрывая, эту же нить вве-
дите с другой стороны подбородка и
выведите ко второму уголку губ, стя-
ните и, возвратив обратно в подборо-
док, зафиксируйте узелком. Обычной
иглой прошейте линию **подбородка**.Чтобы придать лицу характер-
ные для этой национальности черты,
одной утяжки нитью недостаточно.
Вырежьте два кружочка из синтепона
для щек и полоску для лба. Пришейте,
оставив отверстия. Набейте (палочкой
или пальцами), равномерно распре-
деляя синтепон так, чтобы скулы были
высокими, а лоб выпуклым, и зашейте
отверстия.Сложите кусочек трикотажа 25х
30 см вдвое, прострочите по длинной
стороне. Верх стяните и полученный
кулек натяните на заготовку головы.
Расправьте все складки. Снимите лен-
точку с поролоновой заготовки и вновь
завяжите, расправляя складки. Еще
раз прошейте все полученные углуб-
ления для глаз и губ.Вырежьте из трикотажа кружок
d 5 см, соберите его, туго набейте син-
тепоном и придайте форму широкого
короткого **носа**. Зафиксируйте крылья
носа иглой с ниткой и незаметно при-
шейте нос между щек (высоко). Про-
шейте подбородок так, чтобы он резко
выступал над шеей.Подберите иглой губы, придав
форму полуулыбки.В качестве грунта используйте гу-
стую белую акриловую краску. За-
грунтуйте только лицевую часть, про-
сушите.В гуашь телесного цвета добавь-
те немного клея ПВА, тщательно пере-
мешайте (краска не должна быть
как слишком густой, так и слишком
жидкой) и нанесите мягкой кистью.

Высушив, прорисуйте контуры глаз и губ фломастером. Раскрасьте в соответствующие цвета. После высыхания покройте готовое лицо бесцветным лаком.

Для туловища, рук и ног из кусков поролона вырежьте заготовки прямоугольной формы и сшейте по длине. Набейте наполнителем: туловище — туго, ноги и руки — слабо. Зафиксируйте локтевые и коленные суставы, чтобы они были подвижными. Соедините детали.

Аккуратно на 1/3 введите деревянный стержень в голову, а оставшуюся его часть — в туловище. Дважды пришейте вкруговую нитками голову.

Сшейте **одежду**. Из драпа — штаны и анорак (*национальная одежда — прим. ред.*), подбив его мехом. Камусы (*национальная обувь*) — из поролона и трикотажа, симитировав под дубленую кожу (для этого нанесите лак на невысохшую краску). Для вставок используйте фетр, мех, бусины.

Балалаечник

Вот такой задорный деревенский парень с балалайкой устроился на моей книжной полке. Выполнен он в другой технике.

Наложите трикотаж на поролон,



расправьте, сложите вдвое и вырежьте **голову** в профиль. Сшейте, оставив отверстие у основания шеи, выверните и, наполнив голову синтепоном, зашейте. Затем загрузите, покрасьте, разрисуйте (на лице не должно быть видно ни одного шва!). Сшейте из мешковины **шляпку** и **обувь**.

Освоив разные техники изготовления кукол, можете придумывать собственные персонажи, а пока я продолжу знакомить вас со своими.

Поваренок

Неотъемлемая часть кухонного интерьера. Голова поваренка грушевидной формы, отчего он похож на итальянца.



Путник

Для изготовления этого панно понадобилась рамка 20х30 см, в которую я вставила фон (аппликация из бархатной бумаги с искусственными



подсолнухами). А на переднем плане — веселый гуцульский парень, шагающий по дороге.

Лето в саду

На изготовление этого объемного панно (на фото — фрагмент) ушло довольно много времени: работать с мелкими деталями труднее.

На багетную раму натянула мешковину. Степлером прикрепила цветы, дерево и травы из искусственного шелка. Нос девушки замаскировала под трикотажем, незаметно прошив очертания.



Пробуйте — и у вас все получится!

Эльвира ЛУКИНА,
п. Белореченский Иркутской обл.
Фото автора

В следующем выпуске:

- Для вас, дачники, сельчане! «Тележка-самосвал» и на колесах
- Мой дом: экономим на всем! Стилизованный дизайн
- Хозяину. Садовая плитка из отходов
- Сам себе электрик. Караоке — от компьютера
- Дизайн участка. Детская площадка
- Вяжем. Летний костюм
- На радость ребенку. Пушка... из конфет!

Сегодня также вышли:

«Копилка семейных советов», «Наша кухня», «Секреты кухни», «Золотые рецепты наших читателей», «Народный доктор», «Секреты исцеления», «Цветок», «Домашние цветы», «Садовод и огородник», «Супер мама», «Заготовки без уксуса»



Двор со смыслом

Двор нашей многоэтажки постоянно был украшен цветочными композициями. Но нам захотелось изменить его стиль, придать какой-то смысл, не повторяя «рукотворения» других. В этом нам помогли скульптуры и различные фигурки, которые мы с мужем изготовили из подручного материала.



Жильцов дома встречает **филин** — символ мудрости. Он сделан из изоляционной трубы, пластиковых бутылок и пробок.



Один из уголков двора украшает **дерево «вечной молодости»**. Его смастерили из пластиковой трубы, проволоки и частей пластиковых бутылок.



Канализационные колодцы в центре двора мы замаскировали **корзинами с цветами** из пластиковых разноцветных крышек и бутылок.



Любимое место детворы — **пруд** с Буратино и черепахой Тортилой.



Символом жизни являются яйца, которые «несет» **сказочная курица**, изготовленная из строительного пеноблока. Гнездо курицы — из автошины.



Лошадка, запряженная в минитележку, придает жителям дома силу и ловкость. Лошадка изготовлена из обрезков досок, дуга — велосипедная покрышка, дед и баба — из тыквы, колеса достались от велосипеда.



Прижились и экзотические животные: **пингвин** и **фламинго**. Пингвин, выполненный из строительного блока и раскрашенный красками, дарит нам свежесть и прохладу, а розовый фламинго, сделанный из ветви и части ствола дерева, радует нас своим танцем на одной ноге.



Мария ЛЕОНИЧ,
п. Березинское Минской обл.
Фото автора